

CASCNA FORNASETTE e CHIESA di SANT'ANNA

La cascina

Il toponimo Fornasette è legato alla presenza di fornaci per la produzione di laterizi. Il complesso, assai articolato nella sua composizione, ha vissuto periodiche ristrutturazioni e progressive frammentazioni che hanno modificato in parte il corpo originario. L'argomento sulle origini dell'insediamento è ancora da approfondire, ma visionando le strutture che si sono conservate si possono facilmente riconoscere alcune fasi costruttive databili al XV e XVI secolo. Dalla mappa di metà Ottocento si evidenziano tre parti distinte con ingressi separati, risalenti, forse, al Seicento. Da un passaggio carrale, aperto in breccia al XVII secolo su una muratura più antica, si entra in una propria t  privata, in fondo alla quale si trova un ambiente preesistente coperto poi da una volta a crociera databile XVI-XVII secolo. Altrettanto significativa   la parte centrale che presenta un corpo con controscarpa in laterizio dal quale si sviluppa un ambiente terraneo con "caminata" e solaio. La stratificazione storica   ben leggibile sulla parete prospettante il cortile adiacente dove, al posto delle coperture tamponate a tutto sesto con voltino in mattoni e ghiera, si inserirono simmetricamente al camino della nuova "caminata" due finestre "alla moderna". Poco discosto dal cascinale, a nord, si trova la chiesetta di S. Anna.

Chiesetta S. Anna

Verso la met  del XVI° secolo la propriet  delle Fornasette appartiene alla famiglia Adobati la quale, nel 1579, chiede alle autorit  ecclesiastiche lo iuspatronato sulla chiesa, che sorge poco a lato, dedicata alla Nativit  di Maria Vergine, per l'ornamento e la dotazione della quale spese la somma di trecento scudi. La chiesa solo tardivamente verr  citata anche con il titolo di Sant' Anna. La realizzazione della torre campanaria avviene decisamente pi  tardi rispetto alla chiesa; nella visita pastorale del vescovo Luigi Ruzzini (1703) infatti si parla solo di un piccolo campanile dotato di una campanella, probabilmente a vento. Nella mappa della met  dell'Ottocento invece non viene segnalata la sporgenza della struttura.